

D.El.Ed. II Year Annual Examination 2019

Paper Code: 214

Roll No....00035767

Total Pages : 4

D.El.Ed.-II/14/19

Arts in Education

शिक्षा में कलाएँ

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 50

समय : 2½ घंटे

अधिकतम अंक : 50

GENERAL INSTRUCTIONS:

1. All questions are compulsory.
2. Question No.1 is of 10 marks. It has been three parts and attempt any two. Each part is of 5 marks. The expected length of answer is approximately 300 words.
3. Question No.2 to 6 are of 8 marks each. The expected length of answer is approximately 500 words.

सामान्य निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रथम प्रश्न 10 अंक का है। इस प्रश्न के तीन भाग हैं और किन्हीं दो भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग के 5-5 अंक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिए।
3. प्रश्न न. 2 से 6 तक के प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1. Attempt any two of following:

A. What is the importance of listening and singing different types of songs? Write a stanza of any folk song. (5)

विभिन्न प्रकार के गीतों को सुनने और गाने का क्या महत्त्व है? किसी लोकगीत का एक अन्तरा लिखें।

B. What is the role of story telling in the teaching of different subjects? What important points should be kept in mind, while story telling? (2½+2½)

विभिन्न विषयों के शिक्षण में कहानी कथन की क्या भूमिका है? कहानी सुनाते समय किन मुख्य बातों को ध्यान में रखना चाहिए?

C. Describe the method of preparing any one type of puppet. (5)

किसी भी एक प्रकार की कठपुतली बनाने की विधि लिखिए।

2. Provide relevant examples by integrating arts with language and social studies. (4+4)

भाषा और सामाजिक अध्ययन से कला को एकीकृत करते हुए उपयुक्त उदाहरण दीजिए।

3. Explain the importance of Arts in teaching learning of different subjects at upper primary level. (8)

उच्च प्राथमिक स्तर पर विभिन्न विषयों के शिक्षण अधिगम में कलाओं के महत्त्व का वर्णन करें।

4. Prepare a lesson plan of one hour duration for the class 6th by integrating Visual Art and Craft. (8)

छठी कक्षा हेतु दृश्यात्मक कला एवं शिल्प को एकीकृत करते हुए एक घंटे की पाठ योजना तैयार करें।

OR

अथवा

What is the correlation of art integrated learning strategy with the achievement of students? Explain. (8)

कला एकीकृत अधिगम की युक्ति का विद्यार्थियों की सम्प्राप्ति के साथ क्या सह-सम्बन्ध है? वर्णन करें।

5. What is the importance of Historical Monument in learning arts and other subjects. Explain with examples. (8)

कला एवं अन्य विषयों के शिक्षण में ऐतिहासिक इमारतों का क्या महत्त्व है? उदाहरण सहित समझाइए।

OR

अथवा

How will you use 'Arts' as a tool of evaluation to evaluate the learning of children on the topic 'Air Pollution'. (8)

‘वायु प्रदूषण’ विषय पर विद्यार्थियों के अधिगम का मूल्यांकन करने के लिए कला का एक उपकरण के रूप में कैसे उपयोग करेंगे।

6. Write short notes on any two from the following: (4+4)

- i) Collage Making or Mural
- ii) Rangoli materials
- iii) Devi Prasad or Victor Lowenfeld

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- i) कोलाज निर्माण या म्यूरल
- ii) रंगोली सामग्री
- iii) देवी प्रसाद या विक्टर लावेनफील्ड