D.El.Ed. II Year Annual Examination-2024

00049147

Paper Code: 214
(Set-1)

Roll No..................
Total Pages : 12
D.El.Ed.-II/14/24

Art in Education
शिक्षा में कलाएँ

Time : 2½ Hours
समय : 2½ घंटे

Maximum Marks : 50
अधिकतम अंक : 50

GENERAL INSTRUCTIONS:

- This Question Paper has three parts : **Part-I, Part-II, Part-III.**
- All parts are compulsory.
- In **Part-I**, there are 10 Objective Type Questions. All Questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
- In **Part-II**, there are 8 Questions. Attempt any 5 Questions. Each Question carries 3 marks. (Answer in 100 words approximately).
- In **Part-III**, there are 8 Questions. Attempt any 5 Questions. Each Question carries 5 marks. (Answer in 300 words approximately).
- In case of any discrepancy between the meanings of English and Hindi versions, the English version shall prevail accordingly.

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र के तीन भाग हैं : **भाग-I, भाग-II** और **भाग-III**.
- प्रत्येक भाग के प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- **भाग-I** में 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
- **भाग-II** में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। (उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें।)
- **भाग-III** में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। (उत्तर लगभग 300 शब्दों में दें।)
- अंग्रेजी और हिंदी संस्करणों के अर्थ के बीच किसी भी विसंगति के मामले में अंग्रेजी संस्करण तदनुसार मान्य होगा।

****

PART-I

भाग- I

(1x10=10)

Multiple Choice Questions

1. Which of the following is a commonly accepted definition of art?

   (a) The expression of human creativity and imagination

   (b) The production of aesthetically pleasing objects

   (c) The representation of reality in a visually appealing manner

   (d) All of the above

   निम्नलिखित में से कौन-सी कला की सर्वमान्य परिभाषा है?

   (a) मानव रचनात्मकता और कल्पना की अभिव्यक्ति

   (b) सौंदर्य की दृष्टि से मनभावन वस्तुओं का उत्पादन

   (c) वास्तविकता का दृश्यात्मक आकर्षक तरीके से प्रतिनिधित्व

   (d) उपरोक्त सभी

2. Which assessment tool is most suitable for showcasing a student's progress and development over time in Arts-Integrated Learning?

   (a) Observation Schedule

   (b) Projects

   (c) Rating Scales

   (d) Portfolio

कौनसा मूल्यांकन उपकरण कला समेकित अधिगम में विद्यार्थी की प्रगति और विकास को समय के साथ दिखाने के लिए सबसे उपयुक्त है?

(a) अवलोकन अनुसूची

(b) परियोजनाएँ

(c) रेटिंग स्केल्स

(d) पोर्टफोलियो

3. What is the role of Art in education?

(a) To teach specific artistic skills and techniques

(b) To develop critical thinking and problem-solving abilities

(c) To promote creativity and self-expression

(d) All of the above

शिक्षा में कला की क्या भूमिका है?

(a) विशिष्ट कलात्मक कौशल और तकनीक सिखाना।

(b) समालोचनात्मक चिंतन और समस्या समाधान क्षमता का विकास।

(c) रचनात्मकता और आत्म-अभिव्यक्ति को बढ़ावा देना।

(d) उपरोक्त सभी।

4. How can teachers incorporate aesthetics into their teaching?

(a) By exposing students to different forms of art

(b) By encouraging students to express themselves creatively

(c) By promoting critical thinking about beauty and taste

(d) All of the above

शिक्षक अपने शिक्षण में सौंदर्यशास्त्र को कैसे शामिल कर सकते हैं?

(a) विद्यार्थियों को कला के विभिन्न रूपों से रूबरू कराकर

(b) विद्यार्थियों को खुद को रचनात्मक रूप से अभिव्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके

(c) सौंदर्य और रूचि के बारे में आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देकर

(d) उपरोक्त सभी

5. Which performing art activity is most effective for focusing on voice modulation?

(a) Making an orchestra with various sounds.

(b) Reading different types of songs.

(c) Participation in poem recitation.

(d) Participation in mime.

प्रदर्शन कला की कौन-सी गतिविधि ध्वनि उतार-चढ़ाव (वॉयस माड्यूलेशन) के लिए प्रभावकारी है?

(a) विभिन्न ध्वनियों के साथ ऑकेस्ट्रा बनाना।

(b) विभिन्न प्रकार के गाने पढ़ना।

(c) कविता गायन में सहभागिता।

(d) माईम (मूक अभिनय) में सहभागिता।

6. Which of the statement is RIGHT about 'Arts in Education'?

(a) The aim of 'Arts in Education' is to focus on dignity of manual labour.

(b) All students become famous artists by participating in Arts in Education activities.

(c) Arts in education develop critical thinking through analysis of art work.

(d) Arts in education is only all about singing a song.

'शिक्षा में कलाओं' के बारे में कौन-सा कथन सही है?

(a) 'शिक्षा में कलाओं' का उद्देश्य मानवीय श्रम के महत्व पर केन्द्रित है।

(b) शिक्षा में कला संबंधी गतिविधियों में भाग लेने से सभी विद्यार्थी प्रसिद्ध कलाकार बन जाते हैं।

(c) 'शिक्षा में कला' कला कार्यों के विश्लेषण के माध्यम से समालोचनात्मक चिन्तन विकसित करती है।

(d) 'शिक्षा में कला' केवल गीत गाने से संबंधित है।

7. What is art integrated learning?

(a) The use of art as a decoration in schools.

(b) The incorporation of art elements in all the subjects.

(c) The replacement of traditional subjects with art related subject.

(d) The study of the history of art in all subjects.

कला एकीकृत अधिगम क्या है?

(a) विद्यालय की सजावट करने में कला का उपयोग

(b) सभी विषयों में कला तत्वों का समावेशन।

(c) पारंपरिक विषयों के स्थान पर कला संबंधित विषय लेना।

(d) सभी विषयों में कला के इतिहास का अध्ययन

8. Which statement is Right about performing Art?

(a) Performing Art include only dance and drama.

(b) Story telling is not a part of performing art.

(c) Language cannot be taught through performing art.

(d) Performing art include dance, drama, music, story telling etc.

प्रदर्शन कला के बारे में कौन-सा कथन सही है?

(a) प्रदर्शन कला में केवल नृत्य और नाटक शमिल हैं।

(b) कथा वाचन प्रदर्शन कला का भाग नहीं है।

(c) भाषा प्रदर्शन कला के माध्यम से नहीं पढ़ायी जा सकती।

(d) प्रदर्शन कला में नृत्य, नाटक, संगीत, कथा वाचन आदि शामिल हैं।

9. What is the importance of museums as resource for learning of arts and other subjects?

(a) They have no importance.

(b) They provide access to historical artifacts and artworks for learning and inspiration.

(c) They are boring and not useful for learning.

(d) They are not related to learning of arts and other subjects.

कला और अन्य विषयों के अधिगम के लिए संसाधनों के रूप में संग्रहालयों का क्या महत्व है?

(a) उनका कोई महत्व नहीं है।

(b) वे सीखने और प्रेरणा के लिए ऐतिहासिक कलाकृतियों और कलाकार्यों तक पहुँच प्रदान करते हैं।

(c) वे उबाऊ है और सीखने के लिए उपयोगी नहीं हैं।

(d) वे कला और अन्य विषयों की शिक्षा से सबंधित नहीं हैं।

10. What is the purpose of developing scrolls, illustrated stories, and comic strips based on the curriculum?

(a) To teach students about traditional teaching methods.

(b) To provide an engaging and creative way for students to learn the subject.

(c) To motivate students to become artist.

(d) To decorate a school auditorium.

पाठ्यचर्या के आधार पर स्क्रॉल, सचित्र कहानियाँ और कॉमिक स्ट्रिप्स विकसित करने का उद्देश्य क्या है?

(a) विद्यार्थियों को शिक्षण के पारंपरिक तरीकों के बारे में सिखाना।

(b) विद्यार्थियों को विषय सीखने के लिए एक आकर्षक और रचनात्मक तरीका प्रदान करना।

(c) विद्यार्थियों को कलाकार बनने के लिए प्रोत्साहित करना।

(d) विद्यालय के सभागार की सजावट करना।

PART-II

भाग- II

Attempt any five questions. **(3x5=15)**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

11. What is the concept of 'arts in education'? (3)

    'शिक्षा में कलाओं' की अवधारणा क्या है?

12. How does drama contribute to language education? (3)

    नाटक भाषा शिक्षा में कैसे योगदान देते हैं?

13. How does the visit to historical monuments help to develop a sense of pride for our cultural heritage? Explain with suitable examples. (3)

    ऐतिहासिक स्मारकों का भ्रमण (विजिट) हमारी सांस्कृतिक विरासत के प्रति गर्व का बोध विकसित करने में कैसे सहायक है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ व्याख्या करें।

14. What is the importance of organization of space, time and materials for art experiences? (3)

    कला अनुभवों के लिए स्थान, समय और सामग्री के संगठन का क्या महत्व है?

15. How does experimenting with various materials, such pastel colors and acrylic, contribute to improving artistic skills? (3)

    विभिन्न सामग्रियों, जैसे पेस्टल रंग और एक्रिलिक के साथ प्रयोग कैसे कलात्मक कौशलों में सुधार करने में सहायक है?

25. Explain the role of

16. What are the different exercises and movements used in theatre to improve performance skills? (3)

प्रदर्शन कौशलों में सुधार के लिए थिएटर में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न अभ्यास और चालें क्या है?

17. What is the contribution of John Dewey in Arts in education? (3)

'शिक्षा में कलाओं' के संबंध में जॉन डीवी का क्या योगदान है?

18. How can arts be used as tools for Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? (3)

निरंतर और व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) के उपकरण के रूप में कला का उपयोग कैसे किया जा सकता है?

PART-III

भाग- III

Attempt any five questions. **(5x5=25)**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

19. Elaborate on the role of Arts, both Visual and Performing, as pedagogical tools for learning of various curricular subjects. (5)

विभिन्न पाठ्यचर्यक विषयों के अधिगम के लिए एक शिक्षणशास्त्रीय उपकरण के रूप में कला के दोनों प्रकार, दृश्य और प्रदर्शन कला की भूमिका का विस्तार से वर्णन करें।

20. Explain the concept of Art-Integrated Learning and discuss the need and importance of incorporating it into the teaching and learning processes across different subjects in upper primary education. (2+3)

कला-एकीकृत शिक्षा की अवधारणा को समझाएँ और उच्च प्राथमिक शिक्षा में विभिन्न विषयों के शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया में इसे शामिल करने की आवश्यकता और महत्व पर चर्चा करें।

21. How does an understanding of aesthetics contribute to the educational context? Explain with examples. (5)

सौंदर्यशास्त्र की समझ शैक्षिक संदर्भों में कैसे सहायक है? उदाहरण सहित व्याख्या करें।

22. Explain the meaning and concept of 'Art' and 'Arts in Education'? (2½+2½)

'कला' और 'शिक्षा में कला' का अर्थ और अवधारणा को समझाएँ।

23. How does the Archaeological Survey contribute to our understanding of different art forms? Explain with examples. (5)

पुरातात्विक सर्वेक्षण किस प्रकार विभिन्न कला रूपों को समझने में सहायक है? उदाहरण सहित समझाएँ।

24. Prepare a lesson by integrating any art form to teach any concept of grammar for class 6th. (5)

कक्षा 6 के विद्यार्थियों को व्याकरण की किसी भी अवधारणा को समझाने के लिए किसी भी कला रूप को जोड़ते हुए पाठ योजना तैयार करें।

25. Explain the role of puppetry in communication and education. (5)

सम्प्रेषण और शिक्षा में पुतुल कला (पपेट्री) की भूमिका को समझाएँ।

26. What is portfolio? How is it used to evaluate student progress? (5)

पोर्टफोलियो क्या है? विद्यार्थी की प्रगति के मूल्याँकन में इसका उपयोग कैसे किया जाता है?