

D.El.Ed. II Year Annual Examination 2021

Roll No. 000041208

Paper Code: 205

Total Pages : 4

D.El.Ed-II/5/21

हिंदी दक्षता
Language Education (Hindi)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।
भाग-II में 5-5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।
- भाग-I के (दस अंक) वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखें तथा भाग-II के (पाँच अंक) के प्रश्नों का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखें।

भाग-I

1. बहुभाषिकता से आप क्या समझते हैं? बहुभाषिकता किस दृष्टि से महत्वपूर्ण है। बहुभाषिकता का संसाधन के रूप में प्रयोग कैसे किया जा सकता है? (3+3+4=10)

2. रस की अवधारणा क्या है? रस के विभिन्न प्रकार कौन-कौन से हैं?
काव्य में रसों का क्या योगदान है? (3+3+4=10)

3. साहित्य और समाज के बीच के परस्पर सम्बन्ध पर अपनी टिप्पणी
लिखें। आदिकाल की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (4+6=10)

अथवा

बाल साहित्य क्या है? बाल साहित्य की मुख्य विशेषताओं का वर्णन
करें। (4+6=10)

4. निदानात्मक व आलोचनात्मक चिन्तन से आप क्या समझते हैं?
चिन्तन कौशल को विकसित करने के लिए किन-किन विधियों का
प्रयोग किया जाता है? विस्तार से समझाइए। (3+3+4=10)

अथवा

चिन्तन कौशल से आप क्या समझते हैं? एक बच्चे के लिए
चिन्तन कौशल क्यों महत्वपूर्ण है? चिन्तन कौशल को विकसित करने
के लिए हमें किन मुख्य बिन्दुओं पर ध्यान देने की आवश्यकता
है? (3+3+4=10)

5. पत्रकारिता क्या है? पत्रकारिता क्यों महत्वपूर्ण है? एक अच्छी
पत्रकारिता में किन विशेषताओं का समावेश किया जाता है सोदाहरण
समझाइए। (3+3+4=10)

अथवा

‘अनुवाद’ से आप क्या समझते हैं? वर्तमान समय में अनुवाद के क्षेत्र में कार्य करने की क्या-क्या संभावनाएँ हैं? एक अनुवादक में किन-किन विशेषताओं की अपेक्षा की जाती है? (3+3+4=10)

भाग-II

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -

क) संधि और समास में अन्तर स्पष्ट करें।

ख) उत्प्रेक्षा अलंकार को परिभाषित कीजिए।

ग) ‘शब्दशक्तियों’ से तात्पर्य क्या है?

घ) ‘सोरठा’ छन्द की परिभाषा क्या है?

ङ) रस के अंगों के नाम बताइए।

(1×5=5)

7. भाषा का सरलीकरण बनाम ग्राहकता से क्या तात्पर्य है? हिंदी के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

(2+3=5)

8. पाठ्यपुस्तक तथा पूरक पाठ्यपुस्तक में क्या अन्तर है? प्राथमिक स्तर की पाठ्यपुस्तकों का निर्माण करते समय हमें किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए?

(2+3=5)

अथवा

‘छायावाद’ के मुख्य कवि कौन से हैं? महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(2+3=5)

9. सातवीं कक्षा में निबन्ध शिक्षण हेतु 'रचनात्मक कौशल' को ध्यान में रखते हुए पाठ योजना का निर्माण कीजिए। 5

10. वैश्वीकरण से आप क्या समझते हैं? हिंदी को विश्वभाषा बनाने के लिए किस प्रकार के प्रयास करने की आवश्यकता है? (2+3=5)

अथवा

'तत्त्व विश्लेषण' से आप क्या समझते हैं? एक पाठ्यपुस्तक की समीक्षा करने के लिए किन मुख्य बिन्दुओं पर ध्यान रखने की आवश्यकता है? (2+3=5)