

Paper Code: 112
(Set-1)

Roll No. 00051821
Total Pages : 12
D.El.Ed.-II/12/24

Art Education
कला शिक्षा

Time : 2½ Hours
समय : 2½ घंटे

Maximum Marks : 50
अधिकतम अंक : 50

GENERAL INSTRUCTIONS:

- This Question Paper has three parts : **Part-I, Part-II, Part-III.**
- All parts are compulsory.
- In **Part-I**, there are 10 Objective Type Questions. All Questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
- In **Part-II**, there are 8 Questions. Attempt any 5 Questions. Each Question carries 3 marks. (Answer in 100 words approximately).
- In **Part-III**, there are 8 Questions. Attempt any 5 Questions. Each Question carries 5 marks. (Answer in 300 words approximately).
- In case of any discrepancy between the meanings of English and Hindi versions, the English version shall prevail accordingly.

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र के तीन भाग हैं : **भाग-I, भाग-II और भाग-III.**
- प्रत्येक भाग के प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- **भाग-I** में 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
- **भाग-II** में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। (उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें।)
- **भाग-III** में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। (उत्तर लगभग 300 शब्दों में दें।)
- अंग्रेजी और हिंदी संस्करणों के अर्थ के बीच किसी भी विसंगति के मामले में अंग्रेजी संस्करण तदनुसार मान्य होगा।

PART-I

भाग- I

(1x10=10)

1. What is the primary focus of aesthetics in education?

- (a) Enhancing mathematical skills
- (b) Enriching the overall learning experience
- (c) Improving physical fitness
- (d) Promoting social skills

शिक्षा में सौन्दर्यानुभूति का प्रमुख केन्द्र किस पर है?

- (a) गणितीय कौशलों को बढ़ावा देना
- (b) समग्र अधिगम अनुभवों को समृद्ध करना
- (c) शारीरिक स्वास्थ्य को सुधारना
- (d) सामाजिक कौशलों को प्रोत्साहित करना

2. Why is art education considered crucial at the primary level?

- (a) Only for entertainment purposes
- (b) Enhancing creativity, expression, and cognitive skills
- (c) Strictly for career preparation
- (d) Improving physical health

प्राथमिक स्तर पर कला शिक्षा को क्यों महत्वपूर्ण माना जाता है?

- (a) केवल मनोरंजन के उद्देश्यों के लिए
- (b) रचनात्मकता, अभिव्यक्ति, और संज्ञानात्मक कौशलों को बढ़ावा देने के लिए
- (c) केवल करियर की तैयारी के लिए
- (d) शारीरिक स्वास्थ्य को सुधारने के लिए

3. What is the significance of understanding child art in education?

- (a) Enhancing teacher salaries
- (b) Supporting artistic elitism
- (c) Contributing to the overall artistic development of children
- (d) Promoting standardized testing

शिक्षा में बाल कला को समझने का महत्त्व क्या है?

- (a) शिक्षक के वेतन को बढ़ावा देने के लिए
- (b) कला में आभिजात्य संस्कृति का समर्थन करने के लिए
- (c) बच्चों के कुल कलात्मक विकास में योगदान देने के लिए
- (d) मानकीकृत परीक्षण को प्रोत्साहित करने के लिए

4. What is the connection between performing arts and cognitive skills?

- (a) Improving only language skills
- (b) Improving only physical coordination
- (c) Improving skills in all the domains of development
- (d) Improving only mathematical abilities

परफॉर्मिंग आर्ट्स और संज्ञानात्मक कौशलों के बीच क्या संबंध है?

- (a) केवल भाषायी कौशलों में सुधार।
- (b) केवल शारीरिक समन्वय को सुधारना।
- (c) विकास के सभी आयामों के कौशलों में सुधार।
- (d) केवल गणितीय क्षमताओं को सुधारना।

5. How does integrating arts in the curriculum benefit students?

- (a) Restricting creativity
- (b) Negatively impacting social skills
- (c) Contributing to a more well-rounded education
- (d) Isolating students from cultural experiences

पाठ्यक्रम में कला को सम्मिलित करने से विद्यार्थियों को क्या लाभ होता है?

- (a) रचनात्मकता को प्रतिबंधित करना
- (b) सामाजिक कौशलों पर नकारात्मक प्रभाव
- (c) अधिक समृद्ध शिक्षा में योगदान करना
- (d) विद्यार्थियों को सांस्कृतिक अनुभवों से अलग करना

6. What is essential for creating effective art experiences?

- (a) Random arrangement of materials
- (b) Ignoring the need for space
- (c) Systematic organization of materials and space
- (d) Only focusing on theoretical knowledge

कला अनुभव को प्रभावी बनाने के लिए क्या आवश्यक है?

- (a) सामग्री की अनियमित व्यवस्था
- (b) स्थान की आवश्यकता को नज़रअंदाज़ करना
- (c) सामग्री और स्थान की क्रमबद्ध व्यवस्था
- (d) केवल सैद्धांतिक ज्ञान पर ध्यान केंद्रित करना

7. What is the key feature of Art Integrated Learning?

- (a) Isolating arts from other subjects
- (b) Integrating arts with other subjects like languages, EVS, and mathematics
- (c) Ignoring the role of other subjects
- (d) Restricting learning to only one discipline

कला समेकित अधिगम की मुख्य विशेषता क्या है?

- (a) अन्य विषयों को कला से अलग करना
- (b) कला को अन्य विषयों जैसे भाषा, EVS, और गणित के साथ समेकित करना
- (c) अन्य विषयों के योगदान को नज़रअंदाज़ करना
- (d) अधिगम को केवल एक विषय तक सीमित करना

8. Why is maintaining performance records important in art education?

- (a) Only for legal documentation
- (b) To track and communicate students' progress in art
- (c) Ignoring the need for performance records
- (d) Focusing only on individual projects

कला शिक्षा में प्रदर्शन रिकॉर्ड को बनाए रखना क्यों महत्वपूर्ण है?

- (a) केवल कानूनी दस्तावेज़ के लिए
- (b) विद्यार्थियों के कला कार्यों की प्रगति को ट्रैक और संप्रेषित करने के लिए
- (c) प्रदर्शन रिकॉर्ड की आवश्यकता को नज़रअंदाज़ करना
- (d) केवल व्यक्तिगत परियोजनाओं पर ही मुख्य ध्यान केंद्रित करना

9. How do block printing and clay modeling contribute to skill development in visual arts?

- (a) Only by memorizing techniques
- (b) By providing hands-on experience and enhancing artistic skills
- (c) Ignoring the need for skill development
- (d) Focusing solely on artistic concepts

ब्लॉक प्रिंटिंग और क्ले मॉडलिंग दृश्यात्मक कला के कौशल विकास में कैसे सहायक हैं?

- (a) केवल तकनीकों को याद करके
- (b) प्रत्यक्ष अनुभव प्रदान करके और कलात्मक कौशल को सुधारकर
- (c) कौशल विकास की आवश्यकता को नज़रअंदाज़ करके
- (d) केवल कलात्मक अवधारणाओं पर ही मुख्य ध्यान केंद्रित करना

10. What is a key benefit of exploring folk/regional art forms in terms of cultural understanding?

- (a) Restricting cultural diversity
- (b) Enriching cultural experiences and fostering appreciation for diversity
- (c) Ignoring the importance of cultural heritage
- (d) Focusing solely on global art trends

सांस्कृतिक समझ में लोक/क्षेत्रीय कला रूपों का अन्वेषण का एक मुख्य लाभ क्या है?

- (a) सांस्कृतिक विविधता को प्रतिबंधित करना
- (b) सांस्कृतिक अनुभवों को समृद्ध करना और विविधता के प्रति समर्थन करना
- (c) सांस्कृतिक विरासत के महत्व को नज़रअंदाज़ करना
- (d) केवल वैश्विक कला की प्रवृत्तियों पर मुख्य ध्यान केंद्रित करना

PART-II

भाग- II

Attempt any five questions :

(3x5=15)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

11. How does understanding child art contribute to artistic development in primary classes?

बच्चों की कला को समझना प्राथमिक श्रेणियों में कलात्मक विकास में कैसे सहायक है?

12. Explain the relevance of crafts in education.

शिक्षा में शिल्प का महत्व समझाएँ।

13. How does integrating arts in the curriculum benefit students?

पाठ्यचर्या में कला को समेकित करने से विद्यार्थियों को कैसे लाभ होता है?

14. Summarize how regional arts contribute to a more enriched educational experience.

संक्षेप में बताएं कि कैसे क्षेत्रीय कला एक समृद्ध अनुभव में योगदान करती है।

15. How does a weekly timetable contribute to the effective planning of art activities?

साप्ताहिक समय सारणी कला गतिविधियों की प्रभावशाली योजना बनाने में कैसे योगदान देती है?

16. What is the main goal of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) in the context of Art Education?

कला शिक्षा के संदर्भ में सतत और समग्र मूल्यांकन (सीसीई) का मुख्य उद्देश्य क्या है?

17. How does engagement in collage making contribute to skill development in visual arts?

कोलाज बनाना दृश्यात्मक कला के कौशल विकास में किस प्रकार से योगदान देता है?

18. How puppetry enhances 'storytelling skills'? Explain with examples.

कठपुतली कला 'कथावाचन कौशलों' का कैसे संवर्द्धन करती है? उदाहरण सहित व्याख्या करें।

PART-III

भाग- III

Attempt any five questions :

(5x5=25)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

19. How can educators facilitate the artistic development of children in primary classes?

शिक्षक बच्चों की प्राथमिक कक्षाओं में कलात्मक विकास को कैसे सुनिश्चित कर सकते हैं?

20. Provide an example of how cultivating aesthetic sensibility can be practically applied in a classroom setting.

कक्षा में सौन्दर्यानुभूति को विकसित करना किस प्रकार व्यावहारिक रूप से लागू किया जा सकता है, इसका एक उदाहरण प्रस्तुत करें।

21. Why is cultivating artistic and aesthetic sensibility crucial in the educational process?

शिक्षात्मक प्रक्रिया में कलात्मक और सौन्दर्य संवेदनशीलता को विकसित करना क्यों महत्वपूर्ण है?

22. Explain with example how any art form can be integrated with language to enhance communication skills.

सम्प्रेषण कौशलों का संवर्द्धन करने के लिए कला के किसी भी रूप को भाषा के साथ कैसे समेकित किया जा सकता है, उदाहरण सहित व्याख्या करें।

23. Provide an example of how an observation schedule can be practically used to evaluate students' artistic skills.

एक उदाहरण प्रस्तुत करें कि एक अवलोकन अनुसूची को छात्रों के कलात्मक कौशलों का मूल्यांकन करने के लिए व्यावहारिक रूप से कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है।

24. How mask making can be practically incorporated into an art project, mention with example.

मास्क बनाना कैसे व्यावहारिक रूप से किसी कला परियोजना में शामिल किया जा सकता है, उदाहरण सहित उल्लेख करें।

25. How can regional theatre be applied to engage communities and convey social messages?

समुदायों को संलग्न करने और सामाजिक संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए क्षेत्रीय थिएटर का कैसे उपयोग किया जा सकता है?

26. Identify the form of art given below. Give an appropriate title to this art and describe its characteristics.

नीचे दिए गए कला के रूप को पहचानें। इस कला रूप को एक उपयुक्त शीर्षक दें और इसकी विशेषता का वर्णन करें।



2