

Language Education (Hindi)
हिन्दी भाषा-शिक्षा

Time : 3 Hours

समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75

अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र के चार भाग हैं : भाग-I, भाग-II, भाग-III और भाग-IV.
- प्रत्येक भाग के प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- भाग-I में 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
- भाग-II में 5 प्रश्न (अभिकथन एवं तर्क से संबंधित) हैं, सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।
- भाग-III में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। (उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें।)
- भाग-IV में 8 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है। (उत्तर लगभग 300 शब्दों में दें।)

भाग-I बहुविकल्पीय प्रश्न

(10×1=10)

1. चरणकमल में समास है -

(अ) तत्पुरुष

(ब) कर्मधारय

(स) द्वन्द्व

(द) अव्ययीभाव समास

2. पराग का पर्यायवाची है -

(अ) कुसुमरज

(ब) पहाड़

(स) प्रसून

(द) स्वच्छ

3. सही वर्तनी है -

(अ) सन्यासी

(ब) संन्यासी

(स) सनन्यासी

(द) सन्यांसी

‘कामायनी’ किसकी रचना है?

(अ) पंत

गणेशदास (18)

(ब) महादेवी वर्मा

गणेशदास (18)

(स) जयशंकर ‘प्रसाद’

गणेशदास (18)

(द) अज्ञेय

गणेशदास (18)

यति, गति, बलाघात किससे संबंधित हैं?

(अ) श्रवण कौशल

रुद्र+रुद्र (18) 2-10

(ब) मौखिक अभिव्यक्ति

रुद्र+रुद्र (18)

(स) पठन कौशल

रुद्र+रुद्र (18)

(द) लेखन कौशल

रुद्र+रुद्र (18)

6. प्रत्यक्षीकरण, अर्थग्रहण, प्रयोग किससे संबंधित हैं?

(अ) पठन

रुद्र+रुद्र (18)

(ब) लेखन

रुद्र+रुद्र (18)

(स) श्रवण

रुद्र+रुद्र (18)

(द) मौखिक

रुद्र+रुद्र (18)

7. वाचन, व्याख्या, भाव विश्लेषण किसके अंग हैं?

(अ) व्याकरण शिक्षण

नम (18)

(ब) गद्य शिक्षण

गद्य शिक्षण (19)

(स) पद्य शिक्षण

'शायर' प्रकाशक (20)

(द) मूल्यांकन

प्रतिष्ठ (21)

8. 'देवेन्द्र' का संधि-विच्छेद है -

देव+इन्द्र (22)

(अ) देव+इन्द्र

लाघातक (23)

(ब) देवा+इन्द्र

कृष्णायाम (24)

(स) देव+ईन्द्र

लाघातक (25)

(द) देवी+इन्द्र

लाघातक (26)

9. 'दुर्भिक्ष' शब्द संबंधित है -

दुर्भिक्ष (27)

(अ) घात से

नम (28)

(ब) अकाल से

नम (29)

(स) क्रम से

नम (30)

(द) भिक्षा से

कृष्णायाम (31)

1. 'उत्सुक' का विलोम है -

(अ) अनूत्सुक

(ब) अनउत्सुक

(स) अनुत्सुक

(द) अत्सुक

भाग-II अभिकथन एवं तर्क से संबंधित प्रश्न

(5×2=10)

नीचे दिए गए प्रश्नों के अंतर्गत प्रत्येक प्रश्न के लिए दो-दो कथन दिए गए हैं जिन्हें अभिकथन और तर्क के द्वारा दर्शाया गया है। कथनों को ध्यान से पढ़ते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए।

11. अभिकथन- "भाषा व्यक्त शब्दों द्वारा विचारों का प्रकटीकरण है।"

तर्क- भाषा और विचारों का अटूट रिश्ता है।

(अ) अभिकथन सही है, परंतु तर्क गलत है।

(ब) अभिकथन गलत है, परंतु तर्क सही है।

(स) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

(द) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं परंतु तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता।

12. अभिकथन- भाषा शिक्षण के सभी उद्देश्य एक-दूसरे के सहयोगी हैं।

तर्क- कक्षा के स्तर के अनुरूप उद्देश्यों का स्तर कम या अधिक होता है।

(अ) अभिकथन सही है, परंतु तर्क गलत है।

(ब) अभिकथन गलत है, परंतु तर्क सही है।

(स) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

(द) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं परंतु तर्क अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।

13. अभिकथन- कहानी गद्य की सर्वाधिक लोकप्रिय विधा है।

तर्क- कहानीकार देशकाल के आधार पर कहानी का लक्ष्य निर्धारित करता है।

(अ) अभिकथन सही है, परंतु तर्क गलत है।

(ब) अभिकथन गलत है, परंतु तर्क सही है।

(स) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

(द) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं परंतु तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।

14. **अभिकथन-** निदानात्मक शिक्षण एवं उपचारात्मक शिक्षण एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।

तर्क- शिक्षाशास्त्रियों ने कई प्रकार के निदानात्मक परीक्षणों का निर्माण किया है।

(अ) अभिकथन सही है, परंतु तर्क गलत है।

(ब) अभिकथन गलत है, परंतु तर्क सही है।

(स) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

(द) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं परंतु तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।

15. **अभिकथन-** वर्तमान शिक्षा-पद्धति में पाठ्यपुस्तक का महत्वपूर्ण स्थान है।

तर्क- पाठ्यपुस्तकें शिक्षा के विकास एवं प्रसार की बहुत-सी आवश्यकताओं को पूर करती हैं।

(अ) अभिकथन सही है, परंतु तर्क गलत है।

(ब) अभिकथन गलत है, परंतु तर्क सही है।

(स) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

(द) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं परंतु तर्क अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।

भाग- III लघु-उत्तरात्मक प्रश्न

निम्नलिखित में से कोई 5 प्रश्न कीजिए (100 शब्द) - (5×3=15)

16. भाषा के विचारात्मक एवं भावात्मक उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। (3)

17. “श्रवण कौशल भाषा का मूलभूत कौशल है।” इस कथन की पुष्टि कीजिए। (3)

18. लेखन आरम्भ योग्यता से क्या अभिप्राय है? इस योग्यता के विकास के लिए शिक्षक कौन-कौन से प्रयास कर सकते हैं? बताइए। (1+2=3)

19. विद्यार्थियों में सृजनात्मकता के विकास के लिए आप कौन-कौन सी पाठ्यसहगामी क्रियाओं का प्रयोग करेंगे। उदाहरण देकर समझाइए। (3)
20. सम्प्रेषण को प्रभावित करने वाले कारक कौन-कौन से हैं? चर्चा कीजिए। (3)
21. मापन तथा मूल्यांकन में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए। (3)
22. गद्य शिक्षण के विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिए। (3)
23. प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों में मौखिक अभिव्यक्ति कौशल विकसित करने के लिए कौन-कौन सी विधियों का प्रयोग करेंगे। विस्तारपूर्वक लिखिए। (3)

भाग- IV

निम्नलिखित में से कोई 5 प्रश्न कीजिए (300 शब्द) - (5×8=40)

24. व्याकरण शिक्षण से आप क्या समझते हैं? पाँचवी कक्षा के विद्यार्थियों को 'विशेषण' पढ़ाने हेतु पाठ योजना का निर्माण कीजिए। (3+5=8)
25. पठन कौशल का क्या महत्व है? प्राथमिक कक्षा के विद्यार्थियों में पठन रुचि उत्पन्न करने के लिए आप क्या-क्या उपाय करेंगे? उदाहरण एवं तर्क के साथ अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। (3+5=8)

26. गद्य शिक्षण व पद्य शिक्षण में अन्तर स्पष्ट करते हुए कविता में रुचि विकसित

(E) करने के लिए कौन-कौन से साधनों का प्रयोग किया जा सकता है? विस्तार से

समझाइए।

(4+4=8)

27. सतत एवं व्यापक मूल्यांकन से आप क्या समझते हैं? एक अच्छे प्रश्नपत्र का

(E) निर्माण करते समय अध्यापक को किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए।

समझाइए।

(3+5=8)

28. पाठ्यसहगामी क्रियाओं से आप क्या समझते हैं? प्राथमिक कक्षा के विद्यार्थियों में

(E) पाठ्यसहगामी क्रियाओं द्वारा भाषा का विकास कैसे किया जा सकता है। उदाहरण

देकर समझाइए।

(2+6=8)

29. शिक्षण में सहायक-सामग्री की क्या उपयोगिता है? सहायक सामग्री का निर्माण करते

(E) समय किस-किस प्रकार की सावधानियाँ रखनी चाहिए? (2+6=8)

30. विद्यालय-अनुभव-कार्यक्रम के दौरान हिंदी की कक्षा में बच्चों द्वारा किये गए कार्य

(E) की जाँच करते समय आपने बच्चों की किस प्रकार की वर्तनी सम्बन्धी अशुद्धियों

की पहचान की है? उनका उल्लेख करते हुए बताइए कि आपने इन वर्तनी सम्बन्धी

(E) अशुद्धियों का निराकरण किस प्रकार किया? अपने उत्तर की पुष्टि उदाहरण सहित

कीजिए।

(4+4=8)

31. नीरा कक्षा 5 'अ' में हिंदी की शिक्षिका है। वह भाषा शिक्षण की कक्षा में विभिन्न प्रकार के क्रियाकलाप करवाते हुए व्याकरण शिक्षण करती है। बच्चे उसकी कक्षा में क्रियाकलापों में भाग लेने के लिए हमेशा उत्सुक रहते हैं। उसी विद्यालय में कक्षा 5-ब में ममता बच्चों को व्याकरण पढ़ाते समय परिभाषा बताती है, फिर उदाहरण देकर समझाती है। दोनों शिक्षिकाएँ अपनी-अपनी कक्षा में व्याकरण का ज्ञान बच्चों को दे रही हैं। आपकी दृष्टि में किस कक्षा के बच्चे व्याकरण को अच्छी तरह से समझ सकेंगे? उदाहरणों के माध्यम से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। (8)